

15 Jahre! CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

SAVE THE DATE: 25. bis 30. April 2018

In neuem grafischen Gewand und bestärkt durch eine gelungene Vorjahrsausgabe startet CROSSING EUROPE in die neue Festivalsaison. 2018 steht ein kleines **Festivaljubiläum** an, mit der **15. Auflage** von CROSSING EUROPE soll die Erfolgsgeschichte der letzten 14 Jahre fortgeschrieben werden: Seit 2004 widmet sich das Festival der Idee, anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig in Linz zu präsentieren und direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden aus ganz Europa zu ermöglichen. Mit insgesamt 245.000 BesucherInnen, 2.151 Filmen und fast 8.000 Fachgästen (darunter an die 1.500 persönlich anwesende Filmgäste) entwickelte sich das Festival seit 2004 sukzessive vom Geheimtipp zum anerkannten **cinephilen Fixpunkt im europäischen Festivalkalender**, was u.a. auch die kontinuierliche Steigerung der BesucherInnenzahlen verdeutlicht (2004: 9.000, 2017: 23.000).

Bei der 15. Ausgabe möchte Festivalleiterin Christine Dollhofer mit ihrer Filmauswahl erneut ein Schlaglicht auf die verschiedenen Nuancen des (Film)Kontinents Europa werfen und mit gesellschaftspolitischen Filmen und zahlreichen Filmgästen Lust auf **unkonventionelles Kino aus Europa** machen.

Im erprobten Programmschema werden zusätzlich Filmliebhaber des Publikums aus vergangenen Jahren genauso wie neue Arbeiten früherer CROSSING EUROPE-Gäste ihren Platz finden. Summa summarum ist von **25. bis 30. April 2018** die Präsentation von rund **160 aktuellen handverlesenen Spiel- und Dokumentarfilmen** aus ganz Europa geplant – darunter etliche Uraufführungen sowie international ausgezeichnete Filme, erstmals in Österreich präsentiert. Zudem verschafft CROSSING EUROPE auch 2018 der **regionalen Filmszene** aus Oberösterreich mit der Programmsektion LOCAL ARTISTS ein attraktives Forum zur Präsentation neuer Arbeiten.

Filmeinreichungen für 2018

Das Team rund um Festivalleiterin Christine Dollhofer arbeitet bereits intensiv am Festivalprogramm und den Programmkooperationen für 2018, aus diesem Grund sind die Filmschaffenden aufgerufen, ihre aktuellen Arbeiten für die nächste Festivaledition einzureichen. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **8. Jänner 2018**. Auf www.crossingEurope.at/filmeinreichung finden sich Einreichbedingungen, das Reglement, Informationen zu den Festivalpreisen und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es [HIER](#) auf unserer Website.

Die **LOCAL ARTISTS-Sektion** im Festivalprogramm von CROSSING EUROPE zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2017/2018 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen FilmemacherInnen eine internationale Plattform. Einmal mehr sind **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**; eine eigene Kategorie ist dem Musikvideo gewidmet. Zugelassen werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden KünstlerInnen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind.

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich Filme mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Initiative „Rettet das Kulturland Oberösterreich“

Als fest in Oberösterreich verankertes und europäisch ausgerichtetes Festival beobachtet CROSSING EUROPE mit großer **Sorge** die angekündigte Richtung, die die **Kulturpolitik in Oberösterreich** nehmen soll. Massive Kürzungen im Kulturbudget des Landes Oberösterreich würden mehr als „nur“ weniger Geld bedeuten, diese könnten gleichzeitig den Verlust des gesellschaftlichen Mehrwerts von Kunst und Kultur bedingen. Aus diesem Grund unterstützt CROSSING EUROPE die Kampagne „*Rettet das Kulturland Oberösterreich*“ (<https://kulturlandretten.at/>) und die **Forderung nach einer nachhaltigen und ausgewogenen Kulturpolitik in unserem Bundesland**, die kulturelle Nahversorger und angestammte Kultureinrichtungen gedeihen lässt und auch weiterhin junge Filmtalente unterstützt. Die ausführliche **Stellungnahme** von Festivalleiterin Christine Dollhofer zu diesem Thema ist nachzulesen auf <https://kupf.at/blog/den-guertel-nochmals-enger-schnallen>.

Terminvorschau

Programmpressekonferenzen Linz & Wien: **11. April 2018**

Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2018 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).